

Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica - IHNCA
Panel inaugural Maestría en Estudios Culturales, 26 de marzo 2015
“Memoria y democracia en sociedades (post)revolucionarias”

Padre José Idiáquez, sj. – Rector General, Universidad Centroamericana UCA

Graduado en Filosofía y Ciencias Sociales por el Instituto Libre de Filosofía y Ciencias de la Compañía de Jesús en México. También cuenta con dos maestrías, una en Teología hecha en la UCA de El Salvador y otra en Antropología Social en la Universidad de Austin, Texas. Fue Vicerrector General de la UCA en dos períodos: de 1994-1999 y de mayo a diciembre de 2013. En 2001, fue seleccionado como Superior Provincial de la Compañía de Jesús en Centroamérica.

Ileana Rodríguez, Directora Académica de la Maestría:

Ileana Rodríguez, Ohio State University Distinguished Humanities Professor, Emérita, Investigadora Asociada al Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica (IHNCA), directora del Grupo de Estudios del IHNCA. Sus áreas de especialización son la Literatura y Cultura Latinoamericana, la Teoría Postcolonial, los Estudios Feministas y Subalternos con énfasis en Literatura Centroamericana y del Caribe. Su último libro publicado se titula *Hombres de empresa, saber y poder en Centroamérica: Identidades regionales/Modernidades periféricas*: Managua: IHNCA, 2011. Títulos anteriores son: *Debates Culturales y Agendas de Campo: Estudios Culturales, Postcoloniales, Subalternos, Transatlánticos, Transoceánicos* (Santiago de Chile: Cuarto Propio, 2011). Es autora de *Liberalism at its Limits: Illegitimacy and Criminality at the Heart of the Latin American Cultural Text*. (University of Pittsburgh Press, 2009); *Transatlantic Topographies: Island, Highlands, Jungle*. (Minneapolis, London: University of Minnesota Press, 2005); *Women, Guerrillas, and Love: Understanding War in Central America* (Minneapolis, London: University of Minnesota Press, 1996); *House/Garden/Nation: Space, Gender, and Ethnicity in Post-Colonial Latin American Literatures by Women* (Durham: London: Duke University Press 1994); *Registradas en la historia: 10 años del quehacer feminista en Nicaragua* (Managua: Editorial Vanguardia, 1990); *Primer inventario del invasor* (Managua: Editorial Nueva Nicaragua, 1984).

Ha editado los volúmenes *Estudios Transatlánticos: Narrativas Comando/ Sistemas Mundos: Colonialidad/ Modernidad*. With Josebe Martínez. (Barcelona: Anthropos, 2010); *Convergencia de tiempos: Estudios Subalternos/Contextos Latinoamericanos—Estado, Cultura, Subalternidad* (Amsterdam: Rodopi, 2001); *Latin American Subaltern Studies Reader* (Durham: Duke University Press, 2001); *Cánones literarios masculinos y relecturas transculturales. Lo trans-femenino/masculino/queer* (Barcelona: Anthropos, 2001); *Process of Unity in Caribbean Society: Ideologies and Literature* (con Marc Zimmerman. Minneapolis: Institute for the Study of Ideologies and Literature, 1983); *Nicaragua in Revolution: The Poets Speak. Nicaragua en Revolución: Los poetas hablan* (con Bridget Aldaraca, Edward Baker, and Marc Zimmerman. 2nd ed. Minneapolis: Marxist Educational Press, 1981); *Marxism and New Left Ideology* (con William L. Rowe, *Studies in Marxism*. 1 Minneapolis: Marxist Educational Press, 1977). En la actualidad trabaja sobre abuso—en particular incesto, pedofilia y violación—tal como estos casos son reportados en los medios de comunicación.

Hugo Vezzetti, Universidad de Buenos Aires (UBA)

Es profesor de la Universidad de Buenos Aires, investigador del Conicet y un destacado intelectual de la vida académica argentina. Fue interventor y decano normalizador de la Facultad de Psicología de la UBA durante la transición democrática, entre 1984 y 1986. Ha integrado el Comité de Dirección de Punto de Vista.

Ha enseñado además en las universidades de San Luis, Tucumán, Rosario y en el Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad de General San Martín. Ha participado en diversas actividades de enseñanza, investigación e intercambio en las universidades de Boston, Maryland y Georgetown (en Estados Unidos), en el Centro de Derechos Humanos de la Universidad de Postdam, el Institute of Latin American Studies y el Institute of Germanic & Romance Studies, de la Universidad de Londres. Ha sido profesor visitante en la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París y en el Instituto Iberoamericano de Berlín.

Ha publicado *La locura en la Argentina* (1983), *Freud en Buenos Aires* (1989), *Aventuras de Freud en el país de los argentinos* (1996), *Pasado y presente. Guerra, dictadura y sociedad en la Argentina* (2002) y *Sobre la violencia revolucionaria: memorias y olvidos* (2009). Estos dos últimos libros del profesor Vezzetti tienen mucha relevancia para los estudios de memoria y ciudadanía en América Latina, y en particular para una sociedad como la nicaragüense, en la que dictadura y revolución constituyen los dos principales procesos políticos y culturales del siglo veinte. Vezzetti visita Nicaragua como profesor de la Maestría en Estudios Culturales del Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica, de la Universidad Centroamericana (IHNCA-UCA).

Juan Pablo Gómez, Coordinador Docente de la Maestría:

Ph. D., Latin American Cultural and Literary Studies, Ohio State University. Maestría en Ciencias Sociales. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO).

Investigador y profesor adjunto del Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica, Universidad Centroamericana (IHNCA-UCA). Trabaja sobre las concatenaciones entre política y cultura en la Nicaragua del siglo veinte, particularmente en referencia a las formaciones de autoridad, masculinidad y ciudadanías; y en torno a los aportes del pensamiento centroamericano en la historia reciente de la región.

Coeditor—con Clara Arenas y Alejandro Flores—de *Seguridad y racismo: pensamiento crítico centroamericano* (UCA, IHNCA, AVANCSO, CLACSO, 2014). Coautor—con Gustavo Palma—de *“Romper las cadenas”*. *Orden finca y rebeldía campesina: el proyecto colectivo finca La Florida* (AVANCSO, 2012).

Miembro del Grupo de Estudios del IHNCA-UCA, y del equipo coordinador del Grupo de Trabajo del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) sobre *Pensamiento Crítico Centroamericano y Políticas encadenantes: sobre cuerpos y violencia en Centroamérica*. Campos de investigación: *Violencia, Poder, Autoridad; Memoria, Cultura, Ciudadanía, Centroamérica; Racismo y formaciones discursivas, Centroamérica*.