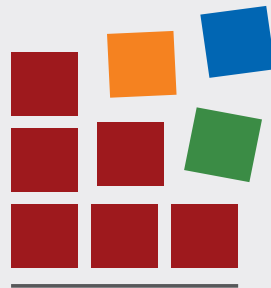


Facultad de Humanidades y Comunicación
Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica
(IHNCA)

Universidad Centroamericana
(UCA)



Maestría en Estudios Culturales con énfasis en memoria, cultura y ciudadanía

I Edición
2015 - 2016

Directora académica: Dra. Ileana Rodríguez
Coordinador docente: Dr. Juan Pablo Gómez

Maestría en Estudios Culturales con énfasis en memoria, cultura y ciudadanía

Programa Profesional Avanzado III *Memoria, posmemoria y culturas juveniles*

Fecha de inicio:	12 de octubre, 2015
Duración:	3 meses
Prematrícula:	Del 21 de septiembre al 2 de octubre, 2015 Por favor, enviar un correo electrónico a ninoska.maya@ihnca.edu.ni
Matrícula:	Del 5 al 9 de octubre, 2015
Modalidad:	21 Créditos: 525 horas Tres asignaturas bajo la modalidad semipresencial. Para las tres asignaturas, la fase presencial tiene una duración de 70 horas distribuidas en 10 días. Las sesiones de clase son de lunes a viernes, de 9:00 a.m. a 12:30 p.m. en el IHNCA-UCA. Para mayor detalle, ver el Plan de Estudios.

Las culturas juveniles constituyen un campo estratégico de trabajo para los estudios de memoria y ciudadanía. La reflexión académica al respecto es fructífera y uno de sus principales intereses es documentar los procesos de transmisión y apropiación intergeneracional del pasado. Posmemoria es uno de los términos que discute los legados y herencias generacionales, y los desplazamientos imaginarios y geográficos.

Las asignaturas del *Programa Profesional Avanzado III* examinarán estos asuntos, y también estudiarán los archivos culturales y plataformas electrónicas relacionados a las culturas juveniles y la construcción de memorias.

Perfiles

El Programa de Maestría se dirige a:

Docentes universitarios y jóvenes investigadores graduados de ciencias sociales y humanidades, actualmente vinculados a una universidad centroamericana o algún instituto de investigación. También es extensivo para graduados de las ciencias jurídicas, ciencias económicas, ciencias de la comunicación, trabajo social y artes plásticas.

Profesionales de los campos mencionados que se encuentran trabajando con organizaciones, fundaciones o sector estatal cuya misión institucional los vincule a sectores de la ciudadanía y/o que acompañan movimientos sociales, a saber: pueblos indígenas, organizaciones campesinas, comunidad Lésbico Gay Transexual Bisexual (LGTB), identidades y ciudadanías sexuales, mujeres, desmovilizados de guerra, sindicatos, juventudes, entre otras.

Profesionales de la educación cuyo ejercicio laboral se encuentra vinculado a ciudadanía, democracia y sociedad civil, y que se relacionan con estos a través de programas de educación popular.

Profesionales que se desempeñan en gestión cultural y de patrimonio histórico.

Profesionales de los campos mencionados, o líderes de organizaciones sociales que cumplan con los requisitos académicos para ingresar al programa.

Perfil de Ingreso

1. Profesionales de diversas disciplinas de las ciencias sociales o humanidades que cuenten con una Licenciatura.
2. Inquietud intelectual y deseo de hacer investigación.
3. Saber redactar correctamente.
4. Buenas notas durante su licenciatura (promedio mayor a 80).
5. Ciudadanos de cualquier país centroamericano o residentes en estos.
6. Capacidad de dedicación de tiempo completo a los estudios de la maestría.
7. Capacidad de residir temporalmente en otro país de la región centroamericana.
8. Lectura comprensiva del inglés.
9. Dominio mínimo de informática (paquetes básicos).
10. Razones por las que llega a la maestría y/o propuesta de investigación.

Perfil Académico Profesional

El/la egresado/a de la Maestría estará en capacidad de:

1. Investigar los procesos de construcción y transmisión de memoria y su relación con las identidades nacionales, regionales, étnicas, políticas, culturales, y de género.
2. Optimizar estrategias de producción de conocimiento y de diálogo: escritura de textos, exposiciones en seminarios, ejercicios de observación, trabajo con documentos y materiales audiovisuales.
3. Utilizar los métodos de análisis crítico como herramientas indispensables para el buen discernimiento de todas las cuestiones sociales.
4. Desarrollar perspectivas regionales para el análisis y reflexión sobre los temas de la maestría.
5. Establecer articulaciones entre las diferentes disciplinas y entender cómo estas ayudan y promueven la agencia ciudadana.
6. Habilidades para el trabajo de campo.
7. Relacionamiento con organizaciones sociales y políticas.
8. Manejar con provecho los criterios de aproximación a los estudios de memoria y cultura en relación con los procesos de construcción de la ciudadanía.

ASIGNATURAS	DOCENTE PRINCIPAL	FECHAS
Memoria, posmemoria y juventud: la noción de legado y herencia intergeneracional	Valeria Grinberg Pla, Ph.D. Bowling Green State University Ohio, Estados Unidos	Fase presencial: 12 al 23 de octubre, 2015
		Fase a distancia: 24 de octubre al 6 de noviembre, 2015
Culturas juveniles: medios electrónicos	Dra. Amparo Marroquín Parducci Universidad Centroamericana José Simeón Cañas El Salvador	Fase presencial: 9 al 20 de noviembre, 2015
		Fase a distancia: 21 de noviembre al 4 de diciembre, 2015
Ciudadanías emergentes y desplazamientos imaginarios y geográficos	Antonio Gómez, PhD. Tulane University Estados Unidos	Fase presencial: 18 al 29 de enero, 2016
		Fase a distancia: 30 de enero al 12 de febrero, 2016

CUERPO DOCENTE

Valeria Grinberg Pla

Goethe-Universität Frankfurt, Alemania. Profesora Asociada del Romance and Classical Studies Department, Bowling Green State University, Estados Unidos. Sus campos de especialización son los Estudios Culturales Latinoamericanos, con énfasis en memoria, historia, cine y ficción. Entre sus publicaciones recientes se encuentra, *Eva Perón: cuerpo-género-nación. Estudio crítico de sus representaciones en la literatura, el cine y el discurso académico desde 1951 hasta la actualidad*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2013. Adriaensen, Brigitte & Valeria Grinberg Pla, eds. *Narrativas del crimen en América Latina: transformaciones y transculturaciones del policial*. Berlin: LIT-Verlag, 2012.

Amparo Marroquín Parducci

Profesora e investigadora de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, El Salvador. Sus principales investigaciones se relacionan con los estudios de audiencias, el análisis de discursos de los medios de comunicación y los procesos de configuración de las identidades socioculturales en Centroamérica.

Antonio Gómez

University of Pittsburg. Profesor Asociado, Literatura y Cultura Latinoamericana, Tulane University, Estados Unidos. Sus intereses incluyen la representación de la historia reciente en el cine latinoamericano, las nuevas poéticas del documental y las narrativas del desplazamiento, especialmente en Argentina y Cuba. Autor de *Escribir el espacio ausente. Exilio y cultura nacional en Díaz, Wajzman y Bolaño* (Santiago: Cuarto Propio, 2013).

Precio	U\$1,150.00
Precio de matrícula	U\$57.50
Para conocer las modalidades de pago de la UCA, entre al sitio: http://www.uca.edu.ni/index.php/modalidad-de-pago	
Este Programa Profesional Avanzado cuenta con un fondo de becas en concepto de descuentos otorgado por la UCA. Los montos oscilan entre el 5% y el 15% como máximo, lo cual aplica para profesionales en general y exalumnos/as UCA. Para exalumnos/as UCA, si tienen un máximo de 18 meses de haber adquirido su título, la beca descuento varía entre el 10% y el 20%. Si tiene carné de exalumno/a obtiene un 2% adicional en ambos casos. También contamos con el CRÉDITO EDUCATIVO, que otorgan los bancos: BDF, BANPRO e INDE educrédito. Para más detalles ver: http://www.uca.edu.ni/index.php/credito-educativo	

Requisitos de Admisión

Ver más información en página web UCA:
<http://www.uca.edu.ni/index.php/612-maestria-en-estudios-culturales-con-enfasis-en-memoria-cultural-y-ciudadania>

Y página web IHNCA:
<http://www.ihnca.edu.ni/maestria>

Contactarse con:

Ninoska Maya ninoska.maya@ihnca.edu.ni
Teléfono 2278-7317, ext. 116

