

Maestría en Estudios Culturales con énfasis en memoria, cultura y ciudadanía

Héctor Domínguez Ruvalcaba

Recibió su doctorado en Literatura Hispánica por la Universidad de Colorado en Boulder. Es profesor asociado en el Departamento de español y portugués de la Universidad de Texas en Austin, donde enseña Literatura y cultura queer en Latinoamérica, Modernismo Latinoamericano y temas de género en el cine Latinoamericano. Entre sus principales libros publicados se destacan, *La modernidad abyecta. Formación de Discurso homosexual en Latinoamérica* (Xalapa: Universidad Veracruzana, 2001), *Modernity and the Nation in Mexican Representations of Masculinity* (New York: Palgrave, 2007). Es co-autor del libro *Desmantelamiento de la Ciudadanía y Políticas de terror en la Frontera Norte* (México Eon-UAM, 2011). También ha editado los volúmenes *Entre las duras Aristas de las Armas: Violencia y victimización en Ciudad Juárez* (CIESAS: 2006), *Gender Violence at the US-México Border* (University of Arizona, 2010), y *Diálogos interdisciplinarios sobre violencia sexual* (FONCA-Eón, 2012). Sus áreas de interés profesional son: violencia y organizaciones criminales, estudios latinoamericanos de Género y Teoría Queer, literatura y cultura mexicana, estudios Fronterizos y estudios culturales (cine, medios de comunicación y las artes)

Web: <https://www.utexas.edu/cola/depts/spanish/Faculty%20Publications/Faculty%20List/Hector-Dominguez-Ruvalcaba.php>

Marta Cabrera

PhD, Comunicación y estudios culturales, University of Wollongong, Australia. Ha sido Directora de la Maestría en Estudios Culturales de la Universidad Javeriana, Colombia. Sus intereses de trabajo son los estudios culturales, estudios visuales, memoria, archivo, violencia, trauma y representación (monumentos, prácticas de conmemoración, fotografía, medios de comunicación y artes visuales), visualidad y subjetividad, visualidad(es) y performatividad(es).

Web: <http://martacabrera.jimdo.com/>

Javier Sanjinés

Catedrático titular de estudios andinos de la Universidad de Michigan-Ann Arbor. Doctor en Letras por la Universidad de Minnesota, y becario de las fundaciones Tinker (Universidad de Pittsburgh) y Rockefeller (Universidad de Chicago), Sanjinés fue miembro fundador del Grupo de Estudios Literarios Subalternos, y miembro del Grupo de Estudios sobre Modernidad/Colonialidad. Profesor de los doctorados en literatura hispanoamericana y en estudios culturales de la Universidad Andina “Simón Bolívar” en Quito, Ecuador, publicó, entre otros libros, *Mestizaje Upside-Down* (Pittsburgh Press, 2004), y *Embers of the Past. Essays in Times of Decolonization* (2013).

Web: http://www.lsa.umich.edu/rll/people/faculty/ci.sanjinsjavier_ci.detail