



# IV Encuentro Interdisciplinario sobre Estudios de Memoria

11- 13 de noviembre 2014, Managua, Nicaragua



## PROGRAMA DEFINITIVO

Martes, 11 de noviembre	
08:30 a.m. – 09:00 a.m.	
<b>Apertura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><i>Palabras de bienvenida</i> <b>José Idiáquez, s. j.</b> Rector Universidad Centroamericana</li> <li><b>Margarita Vannini</b> Directora General Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica IHNCA-UCA</li> </ol>
09:00 a.m. – 10:30 a.m.	
<b>Mesa 1:</b> <b>Genealogías de la memoria, la cultura y la ciudadanía</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><i>Ciudadanía, violencia y derechos humanos: una historia política</i> <b>Hugo Vezzetti</b> Universidad de Buenos Aires Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)</li> <li><i>Génesis de la memoria en Argentina: de las prácticas micro-individuales a los procesos de estatización</i> <b>Ludmila da Silva Catela</b> Universidad Nacional de Córdoba</li> <li><i>Genealogías de la cultura</i> <b>Ileana Rodríguez</b> Ohio State University IHNCA-UCA</li> </ol>
Modera:	
<b>Ileana Rodríguez</b> <b>Ohio State University</b> <b>IHNCA-UCA</b>	
10:30 a.m. – 11:00 a.m.	<b>Pausa – Café</b>
11:00 a.m. – 12:30 p.m.	
<b>Mesa 2:</b> <b>El espacio biográfico: abusos y usos de la memoria en la actualidad</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><i>Obediencia civil: las aventuras ideológicas de Mariana Callejas</i> <b>Michael Lazzara</b> University of California, Davis</li> <li><i>Nuevas memorias del pasado reciente en la Argentina. La violencia revolucionaria en primera persona: del crimen y las víctimas a las escenas de la “reconciliación”</i> <b>Hugo Vezzetti</b> Universidad de Buenos Aires / CONICET</li> <li><i>La memoria y el testimonio como asuntos del presente</i> <b>Pilar Calveiro</b> Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México</li> </ol>
Modera:	
<b>Michael Lazzara</b> <b>University of California, Davis</b>	
12:30 p.m. – 02:00 p.m.	<b>Pausa – Almuerzo</b>
02:00 p.m. – 03:30 p.m.	
<b>Mesa 3:</b> <b>Figuras de la memoria (elipsis, ironía, alegoría) en el cine y la literatura latinoamericanos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><i>Escenarios postnacionales en el cine argentino actual</i> <b>Christian Wehr</b> Universität Würzburg</li> <li><i>Un tigre de papel de Luis Ospina: figuras del desencanto y del desacato en el cine latinoamericano contemporáneo</i> <b>Wolfgang Bongers</b> Pontificia Universidad Católica de Chile</li> </ol>
Modera:	
<b>Valeria Grinberg</b> <b>Bowling Green State University</b>	

03:30 p.m. – 04:00 p.m.	<b>Pausa – Café</b>
04:00 p.m. – 05:30 p.m.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Si cobrara cuatro millones, me comería uno y haría una revolución: nostalgia y memoria de la Guerra Fría (el poder y García Márquez)</i> <b>Daniel Noemi Voionmaa</b> Northeastern University Boston</li> <li>2. <i>Memoria, ironía y comunidad: 2666 de Bolaño</i> <b>Brigitte Adriaensen</b> Radboud Universiteit Nijmegen</li> <li>3. <i>De sueños y nostalgias: figuras de la memoria en el cine reciente sobre la revolución sandinista</i> <b>Valeria Grinberg</b> Bowling Green State University</li> </ol>
<b>Mesa 4:</b> <i>Figuras de la memoria (elipsis, ironía, alegoría) en el cine y la literatura latinoamericanos II</i>	
<b>Modera:</b> <b>Wolfgang Bongers</b> <b>Pontificia Universidad Católica de Chile</b>	
<b>Miércoles, 12 de noviembre</b>	
08:30 a.m. – 10:00 a.m.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Poesía e imaginación poética. Reflexiones a propósito de la poesía contemporánea de mujeres del Cono Sur</i> <b>Alicia Salomone</b> Universidad de Chile</li> <li>2. <i>La creación de la memoria cultural en torno a la experiencia autoritaria</i> <b>Ute Seydel</b> Universidad Nacional Autónoma de México</li> <li>3. <i>La representación de la memoria en textos de la “generación de los hijos de la dictadura”</i> <b>Claudia Gatzemeier</b> Universität Leipzig</li> </ol>
<b>Mesa 5:</b> <i>Memoria, literatura y futuro en América Latina</i>	
<b>Modera:</b> <b>Werner Mackenbach</b> <b>Cátedra Wilhelm y Alexander von Humboldt</b>	
10:00 a.m. – 10:30 a.m.	<b>Pausa – Café</b>
10:30 a.m. – 12:00 m.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Políticas de la historia en Nicaragua desde 1979 hasta 1990</i> <b>Laurin Blecha</b> Universität Wien</li> <li>2. <i>Recuerdos no vividos: Jóvenes y sus memorias de guerra</i> <b>Dulcinea Flores</b> Universidad "José Simeón Cañas", UCA El Salvador</li> <li>3. <i>La violencia es “pretty”: retratando “la realidad” en los gueto-documentales panameños</i> <b>Emily Davidson</b> Pacific Lutheran University, Tacoma, Washington</li> </ol>
<b>Mesa 6:</b> <i>Memoria y juventud en Centroamérica</i>	
<b>Modera:</b> <b>Margarita Vannini</b> <b>IHNCA-UCA</b>	
12:00 p.m. – 02:00 p.m.	<b>Pausa – Almuerzo</b>
02:00 p.m. – 03:30 p.m.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Memorias de guerra y paz: la confrontación del pasado en la celebración del plan de paz Esquipulas 2, 1987-2012</i> <b>David Díaz Arias</b> Universidad de Costa Rica</li> <li>2. <i>Comunidad y memoria visual fotográfica: el caso de las guerrillas</i> <b>Pablo Hernández Hernández</b> Universidad de Costa Rica</li> <li>3. <i>Reflexiones sobre el estatus epistemológico de las “narrativas de la memoria”. El caso de Centroamérica como paradigma</i> <b>Werner Mackenbach</b> Cátedra Wilhelm y Alexander von Humboldt Universidad de Costa Rica</li> </ol>
<b>Mesa 7:</b> <i>Memoria y convivencia en Centroamérica</i>	
<b>Modera:</b> <b>David Díaz Arias</b> <b>Universidad de Costa Rica</b>	
03:30 p.m. – 04:00 p.m.	<b>Pausa – Café</b>

<b>04:00 p.m. – 05:30 p.m.</b>	
<b>Mesa 8:</b> <i>Museos, utopías y archivos visuales: memorias desde los espacios de conflicto y solidaridad</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li><i>Memorias y archivos visuales de la Afrocolombianidad</i> <b>Tania Lizarazo</b> University of California, Davis</li> <li><i>Re(generaciones) de una utopía: Cuba en las memorias de Chile</i> <b>Arelis Rivero Cabrera</b> University of California, Davis</li> <li><i>Memoria de un genocidio: testimonio y documental en Guatemala</i> <b>Adrián Cuevas</b> Loyola University Chicago</li> </ol>
<b>Modera:</b> <i>Emily Davidson</i> <i>Pacific Lutheran University, Tacoma, Washington</i>	
<b>Jueves, 13 de noviembre</b>	
<b>08:30 a.m. – 10:00 a.m.</b>	
<b>Mesa 9:</b> <i>Memorias ciudadanas</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li><i>Escrituras autobiográficas y su papel en el archivo gay postdictatorial</i> <b>Dieter Ingenschay</b> Humboldt-Universität zu Berlin</li> <li><i>Ciudadanías empresariales, masculinidades abyectas</i> <b>Antonio Monte</b> IHNCA-UCA</li> <li><i>Ciudadanías ejemplarizantes, huella, vestigio y rostro</i> <b>Ileana Rodríguez</b> Ohio State University IHNCA-UCA</li> </ol>
<b>Modera:</b> <i>Ileana Rodríguez</i> <i>Ohio State University</i> <i>IHNCA-UCA</i>	
<b>10:00 a.m. – 10:30 a.m.</b>	<b>Pausa – Café</b>
<b>10:30 a.m. – 12:00 m.</b>	
<b>Mesa 10:</b> <i>Huellas corporales y espaciales de la memoria. Ejercicios de ciudadanía y construcción de lo público</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li><i>Lugares de memoria y prácticas conmemorativas de la guerra sucia en México</i> <b>Alfonso Díaz Tovar</b> Proyecto etno.mx-UAM / UNAM, México</li> <li><i>Prácticas corporales y construcción de comunidades de Esperanza. Memoria de la "narcoviolenca" en México</i> <b>Lilian Paola Ovalle</b> Universidad Autónoma de Baja California, México</li> <li><i>Marcas en la memoria: cartografía sensorial de una zona de alto impacto en Bogotá</i> <b>Marta Cabrera</b> Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá</li> </ol>
<b>Modera:</b> <i>Marta Cabrera</i> <i>Pontificia Universidad Javeriana</i>	
<b>12:00 p.m. – 02:00 p.m.</b>	<b>Pausa – Almuerzo</b>
<b>02:00 p.m. – 04:00 p.m.</b>	
<b>Mesa 11:</b> <i>Sesión de cierre, evaluación, conclusiones</i>	
<b>04:00 p.m. – 05:30 p.m.</b>	
<b>Clausura</b>	