



Seminario
Pensar Centroamérica:
¿Por qué nuestro trabajo es ex/céntricoO?
Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica
Universidad Centroamericana (IHNCA-UCA)
8 y 9 de mayo de 2013

En su manifiesto el colectivo **ex/centro** ha expresado su deseo por promover un sentido de escuela de pensamiento con un aprendizaje dialógico y permanente. Ello implica generar espacios de conversación y aprendizaje mutuo principalmente sobre lo que llamamos nuestro **ex/centro** de pensamiento: la colonialidad en Centroamérica. Al respecto, hemos argumentado que la lógica del **centro** es especialmente violenta y visible en esta región del continente americano. Nosotras pensamos sobre/desde Centroamérica para develar esta colonialidad y para especular alternativas. Nos centramos en los últimos setenta años de vida política en la región que dan cuenta de la continuidad histórica del patriarcado, el racismo, la explotación y el exterminio de poblaciones.

Estudiamos las dictaduras militares, los conflictos armados y los procesos de ‘reconciliación’ de los países centroamericanos, así como las medidas de ajuste que condicionan sus presentes. Privilegiamos tanto el pensamiento local como las memorias/voces/culturas que han sido silenciadas por las historias oficiales de un sistema-mundo psicótico y terrorista.

Con estas ideas proponemos la realización del seminario ***Pensar Centroamérica***. La pregunta central a abordar es **¿Por qué nuestro trabajo es ex/céntricoO?** El propósito del seminario es servir a la consolidación del colectivo **ex/centro** como escuela de pensamiento y grupo de trabajo, a la vez que discutir en profundidad las temáticas arriba planteadas sobre el pasado reciente de la región en conexión a una historia surcada por la colonialidad.



Formato de discusión

Hemos organizado 5 sesiones de trabajo. En todas, excepto la última, se realizarán presentaciones individuales. No habrá lectura de trabajos solo exposiciones de las problemáticas a ser discutidas.

La presentación consiste en 4 diapositivas de PowerPoint que expliquen la posición y principales ideas del trabajo. Cada participante tiene 10 minutos.

El orden que se solicita para dichas diapositivas es el siguiente:

- Situar la problemática de su tema de trabajo
- Responder en qué medida el trabajo que realiza es ex/céntrico o dialoga con la propuesta de ex/centro
- Señalar las autoras y archivos con que está pensando y/o discutiendo su trabajo.

Cada sesión cuenta con dos comentaristas a cargo de sintetizar los puntos de la sesión, plantear las preguntas iniciales, dirigir el debate, cuidar del tiempo de las intervenciones y señalar las contribuciones. Las intervenciones de los participantes son breves y finalizan con una pregunta precisa e informada a las panelistas.

Programa

Sesión 1

Política y/o Violencia en Centroamérica

Miércoles 8 de mayo, 9:00-12:00am

- Bradley Hilgert, *The Ohio State University*
La lógica del centro y respuestas a ella: pensando con los jesuitas asesinados en El Salvador.
- Nyanda Redwood, *The Ohio State University*
La matanza indígena guatemalteca: factores causantes de la influencia geoestratégica y geopolítica de los Estados Unidos.
- Juan Pablo Gómez, IHNCA-UCA, *The Ohio State University*
“Esta imperiosa necesidad de la dictadura”: ¿Cuál es la labor de una genealogía de la cultura de la violencia y cómo aporta a ex/centro?

Comentaristas: Carlos Villanueva y Ana Victoria Portocarrero.



Sesión 2

Género, sexualidades, masculinidades en el neoliberalismo

Miércoles 8 de mayo, 2:00-5:00pm

- John Petrus, *The Ohio State University*
Travestismo en los medios audio-visuales nicaragüenses: ¿un campo de batalla ideológica?
- Camilo Antillón, *Grupo de Estudios IHNCA-UCA*
Miradas decoloniales a los géneros y sexualidades disidentes en Nicaragua.
- Ana Victoria Portocarrero, *Coordinadora Maestría en Estudios de Género-UCA*
Sexualidad, placer y neoliberalismo desde la experiencia de organizaciones feministas nicaragüenses.

Comentaristas: Paúl Gómez y Gabriela Montiel

Sesión 3

Contrapunteando políticas epistémicas: pensando sobre/desde la colonialidad en Centroamérica

Jueves, 9 de mayo, 9:00-12:00am

- Jared List, *The Ohio State University*
Desde el ex/centro: discursos transoceánicos (de)coloniales en la literatura latinoamericana y caribeña
- Eimeel Castillo, *IHNCA-UCA*
Entre borraduras y reescrituras: la enseñanza de la Historia de Nicaragua (1979-1994)
- Antonio Monte, *IHNCA-UCA*
Integración económica centroamericana y comercio regional de Nicaragua durante el régimen somocista (1960 – 1972)
- Adriana Palacios, *IHNCA-UCA*
Postsandinismo: el socialismo en sus límites.

Comentaristas: Camilo Antillón y Juan Pablo Gómez



Sesión 4

(Des) atar, (re) anudar: subjetividades, cuerpos y tramas decoloniales

Jueves, 9 de mayo, 2:00-4:00 pm

- Alicia Miklos, The Ohio State University
Complicidad entre líneas: masculinidades y violencia sexual en la nota roja nicaragüense.
- Gabriela Montiel, *Grupo de Estudios IHNCA-UCA*
Imaginar de las corporalidades: la vivencia del cuerpo en la dimensión social, cultural y política.
- Paúl Gómez y Carlos Villanueva, *Grupo de Estudios IHNCA-UCA*
El trauma del sujeto de la insurgencia: Carlos Fonseca Amador y El Androide.
Desnacionalización y renacionalización en Centroamérica

Comentaristas: Bradley Hilgert y John Petrus

Sesión 5

¿Por qué nuestro trabajo es ex/céntrico?

Pensar de otros modos, teorizar, imaginar

Jueves, 9 de mayo, 4:00-6:00 pm

Mesa colectiva de cierre. El objetivo de esta mesa es recapitular las respuestas a la pregunta que inspira el seminario, así como las principales discusiones de cada sesión. A partir de ello conversaremos sobre las condiciones para la conformación de un colectivo de pensamiento que tenga a Centroamérica como su *lugar* de práctica e intervención académica, y a la colonialidad como eje general de inflexión crítica.

Coordina: Adriana Palacios, IHNCA-UCA